**15.02.2022г. группа 1ТМ 4 пара дисциплина ОДБ.02 Литература**

**Преподаватель Романюта Маргарита Вадимовна**

**Занятие № 13**

**Лекция № 14. М. Горький. Пьеса «На дне».**

**Цель.** Изучить пьесу М. Горького «На дне».

**Задачи**

***Образовательные***

1. Ознакомить студентов с создания пьесы.

2. Рассмотреть сюжет и проблематику произведения.

***Развивающие:***

1. Развивать навыки анализа художественного произведения.

2. Развивать образное мышление, умение сопоставлять, анализировать, делать выводы.

***Воспитательные :***

1.Воспитывать любовь к литературе.

2.Способствовать эстетическому воспитанию студентов, формированию положительных нравственных ценностей.

**План**

**1. Основные сведения о произведении.**

**2. Сюжет пьесы.**

**3. Проблематика произведения.**

**Литература:**

1.Учебник «Литература 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений». Автор Ю. В. Лебедев, Просвещение, 2008 год в 2 частях,

2. Зарубежная литература XIX века: Романтизм: Хрестоматия / Сост. А. С. Дмитриева, Б. И. Колесникова, Н. Н. Новиковой. - М., 2019.

3.В мире литературы. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений / А.Г. Кутузов, А.К. Киселев и др.; Под ред. А.Г. Кутузова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002.

4. Реизов Б. Г. Из истории европейских литератур. Реизов Б. Г. - Л.: 2019.

5.Нестерова О.И. ОГЭ. Литература: универсальный справочник / О.И. Нестерова. – Москва: Эксмо, 2016.

**1. Основные сведения о произведении.**

Пьеса "На дне" является одним из самых известных произведений выдающегося русского писателя и драматурга Максима Горького. М. Горький начал писать пьесу "На дне" в конце 1901 г. в Крыму. 5 мая 1902 г. писатель прибыл в Арзамас, где напряженно работал над произведением. 15 июня 1902 г. пьеса была завершена.  25 июля 1902 г. Горький отправил экземпляр пьесы в Петербург в издательство "Знание" для последующей публикации. После этого текст драмы больше не подвергался авторской правке. Интересно, что в процессе работы Горький не раз менял заглавие пьесы. В рукописи произведение называлось "Без солнца", "Ночлежка", "Дно, "На дне жизни". Окончательное название "На дне" впервые появилось на афишах накануне премьерного спектакля в Москве. Пьеса "На дне" была впервые напечатана отдельной книгой под заглавием "На дне жизни" в Мюнхене издательством Мархлевского и поступила в продажу в конце декабря 1902 г. **2. Сюжет пьесы.**

 Господин Костылев и его супруга Василиса содержат ночлежку для бедных. Жилище, больше напоминавшее пещеру, чем дом, становится убежищем для представителей социального дна. За общим столом собираются все обитатели ночлежки: торгашка Квашня, вор Васька Пепел, шулер Сатин, слесарь Клещ и его больная жена Анна, обнищавший аристократ Барон, и другие. Василиса Костылева обманывает старого мужа с Васькой Пеплом. Вскоре вор охладевает к ней, и начинает ухаживать за ее младшей сестрой Наташей. Из ревности Василиса часто избивает сестру. Кроме того, Костылевы охотно скупают краденое у Пепла, но полицейские закрывают глаза на все их темные дела. Однажды в ночлежке поселяется старик Лука, беглый каторжник. Он жалеет несчастных бедняков, и дает им советы, которые на деле лишь еще больше сбивают их с толку. Пепел уговаривает Наташу бежать с ним, и девушка соглашается, но с одним условием – Васька никогда не будет ее бить. Узнав об этом, Василиса жестоко ей мстит. Изувеченная Наташа попадает в больницу, а затем исчезает без вести. В ходе потасовки Пепел убивает Костылева, и попадает в тюрьму. После трагедии Лука бесследно исчезает, спившийся Актер кончает жизнь самоубийством, а обитатели ночлежки возвращаются к повседневным заботам.

**3.** **Проблематика произведения.**

Главный вопрос пьесы «На дне» – выбор между правдой и ложью. Персонажи произведения Горького – люди, погрязшие в обманах, нищете, воровстве. Им остается бессмысленно доживать свой век в темной пещере. Основные аспекты проблематики:

 - Лука верует в силу иллюзорного мира, позволяющего уходить от реальных проблем. После появления героя в пристанище, жители воспрянули духом. Странник внушал надежду на завтрашний день, перемены, лучшее будущее. Барон, Сатин относились к нему скептически. Актер, Анна, Настя почувствовали себя лучше, поверили Луке. Цель персонажа – утешить умирающих, поддержать сдавшихся, помочь ослабшим. Он старается в ночлежниках пробудить человечность;

 --Светлый мир Луки кажется правильным. Он рекомендует не думать о плохом, идти вперед, стремиться изменить свою жизнь. Актер, Пепел, Анна поверили страннику. Они были обнадежены, готовы добиваться цели. Но Лука пропадает в самый неподходящий момент. Основа проблемы в пьесе «На дне» заключается в неспособности героев самостоятельно бороться с внешним миром;

- Взгляды Сатина противоположны мировоззрению Луки. Он полностью отказывается от человеческой жалости, боясь быть уязвимым. Верит в то, что человек сам творец своего счастья. Только сам герой ничего не делает, влачит жалкое существование в ночлежке. Следовательно, не признающий ЛОЖЬ Сатин врет сам себе.

Жители пристанища не смогли справиться со своими внутренними ограничениями, страхами. Они прислушивались к Луке, Сатину, но лишь на короткое время, продолжая оставаться собой.

**Домашнее задание.**

**1. Составить краткий конспект лекции.**

**Срок выполнения задания до 17.02.2022.**

**Все задания выполнять в рабочих тетрадях, фотографировать и отправлять на адрес преподавателя Романюты М.В. rita.romanyuta@mail.ru**